

**D. Cinateure**  
**3434, rue Rococo**  
**Montréal (Québec) H6H 6H6**  
**514 555-5555**  
Courriel : [d\\_cinateure@hotmail.com](mailto:d_cinateure@hotmail.com)

---

### **ÉTUDES**

**Maîtrise en beaux-arts, Arts plastiques-peinture** en cours  
Université Concordia, Montréal (Québec)

**Baccalauréat en création artistique, Arts visuels** 2009  
Université York, Toronto (Ontario)  
Diplôme obtenu avec distinction

### **ATELIERS**

#### **Abstraction**

Atelier sur la conception  
Centre des arts visuels, Montréal (Québec)

### **PRIX**

- Récipiendaire de la Bourse d'entrée de l'Université Concordia
- Récipiendaire de la *Ontario Arts Branch Scholarship*

### **EXPOSITIONS**

#### **Expositions solos :**

***Made 4 Two*** 2012  
Café X, Université Concordia (Montréal)

***Routes*** 2011  
Café Claremont (Montréal)

#### **Expositions collectives :**

***Aqua*** 2012  
Galerie VAV – Université Concordia (Montréal)

***Soft Sounds*** 2011  
Galerie 3 – Édifice Belgo (Montréal)

**Exposition annuelle de peinture** 2010  
Galerie VAV – Université Concordia (Montréal)

***Onyx*** 2010  
Victoria Hall – Ville de Westmount (Québec)

**Exposition de fin d'année** 2009  
Elmina Atkinson Hall – Université York, Toronto (Ontario)

## **CRITIQUES**

***Soft Sounds is Loud & Clear***, par Hal Watbel

*Montreal Mirror*, numéro 36 – 10 octobre 2006

***Networked Circuits***, par Jennifer Gret

*Volute Magazine*, numéro 10 – été 2005

## **COLLECTIONS VENDUES**

***Metallic Heartscape***

2008

34 po x 20 po, bois décoratif et aquarelle

Fonds Van Duren, Toronto (Ontario)

***T.N.T.***

2007

27 po x 18 po, huile et feuille de cuivre

M. et M<sup>me</sup> Jacobson, Toronto (Ontario)

## **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE – ARTS**

**Assistant d'enseignement**

2010 jusqu'à présent

Université Concordia, Montréal (Québec)

Aider à l'enseignement dans le cadre de deux cours d'introduction au dessin (*Drawing 200*)

Donner des cours et aider les étudiants à travailler leurs œuvres

**Illustrateur/concepteur pigiste**

2009 jusqu'à présent

Concevoir des affiches

*Neoist Film Festival*, Montréal (Québec)

Créer des accessoires pour la pièce *The Death*

Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal (Québec)

Faire des illustrations pour le CD-ROM *Clifford's Dog*

IMTECH, Montréal (Québec)

**Professeur remplaçant**

2009

Université Concordia, Montréal (Québec)

Donner un cours sur les techniques mixtes (*Interdisciplinary Studies 200*)

Préparer et animer les séminaires, assigner des projets et évaluer les œuvres des étudiants

## **BÉNÉVOLAT**

**Membre du comité de Centre Articule**

2011 jusqu'à présent

Centre Articule, Montréal (Québec)

Participer à la sélection d'artistes et d'œuvres d'art

**Références et portfolio disponibles sur demande**