



BIENVENUE À NOS NOUVEAUX

RÉCIPIENDAIRES
**D'UN DOCTORAT
HONORIFIQUE**

CONCORDIA

Message du recteur

Le moment n'a jamais été aussi propice pour faire partie de notre communauté universitaire.

Concordia s'est récemment classée première au Canada — pour la cinquième année consécutive — et cinquième en Amérique du Nord au palmarès 2022 des jeunes universités dressé par *Times Higher Education (THE)*.

Toujours selon le palmarès de *THE*, nous arrivons au cinquième rang mondial pour notre travail sur les villes et communautés intelligentes et durables, au 20e rang pour l'action climatique et au 48e rang pour notre engagement envers la réduction des inégalités, autant de réalisations qui s'inscrivent dans les objectifs de développement durable des Nations Unies. En outre, à la veille du 50e anniversaire de l'Université, que nous célébrerons en 2024-2025, nous avons recentré nos efforts sur l'offre de programmes d'enseignement, d'apprentissage et de recherche en phase avec le 21e siècle, pour le bien de nos étudiantes et étudiants et de la société dans son ensemble.

Depuis la dernière fois où Concordia a rendu hommage à un nouveau groupe de récipiendaires d'un doctorat honorifique, nous avons ouvert notre Carrefour des sciences appliquées, une installation de pointe construite sur le campus Loyola au coût de 63 000 000 \$, et inauguré l'Institut des villes nouvelle génération, dont la mission consistera à repenser l'avenir de la vie urbaine. Notre projet d'École de la santé va bon train et représente un important pas en avant dans notre engagement à doubler notre capacité de recherche. De plus, nous sommes à la tête d'un consortium pancanadien sur la cybersécurité de 80 millions de dollars. Enfin, pour répondre aux besoins d'un secteur économique clé de Montréal, du Québec et du Canada, notre École de cinéma Mel-Hoppenheim triplera la capacité de ses programmes grâce à des travaux de rénovation de 47 millions de dollars à notre pavillon historique des Sœurs-Grises, au campus Sir-George-Williams.

Pendant que ces ambitieux plans se concrétisent, nos étudiantes et étudiants se distinguent ici à Montréal et sur certaines des scènes les plus prestigieuses du monde. En effet, au cours de la dernière année seulement, Concordia a pu se féliciter de compter dans ses rangs une nouvelle boursière Rhodes et son tout premier boursier Schwarzman; de plus, l'Université a obtenu une première place au défi spatial Base 11, récolté trois médailles aux Jeux olympiques et paralympiques d'hiver et remporté un championnat de hockey féminin.

J'espère que vous tirez une grande fierté de ces formidables réalisations et que vous vous joindrez à nous pour féliciter les personnes qui ont récemment reçu cet honneur. Comme toujours, je vous invite à demeurer en contact avec moi tout au long de mon mandat.

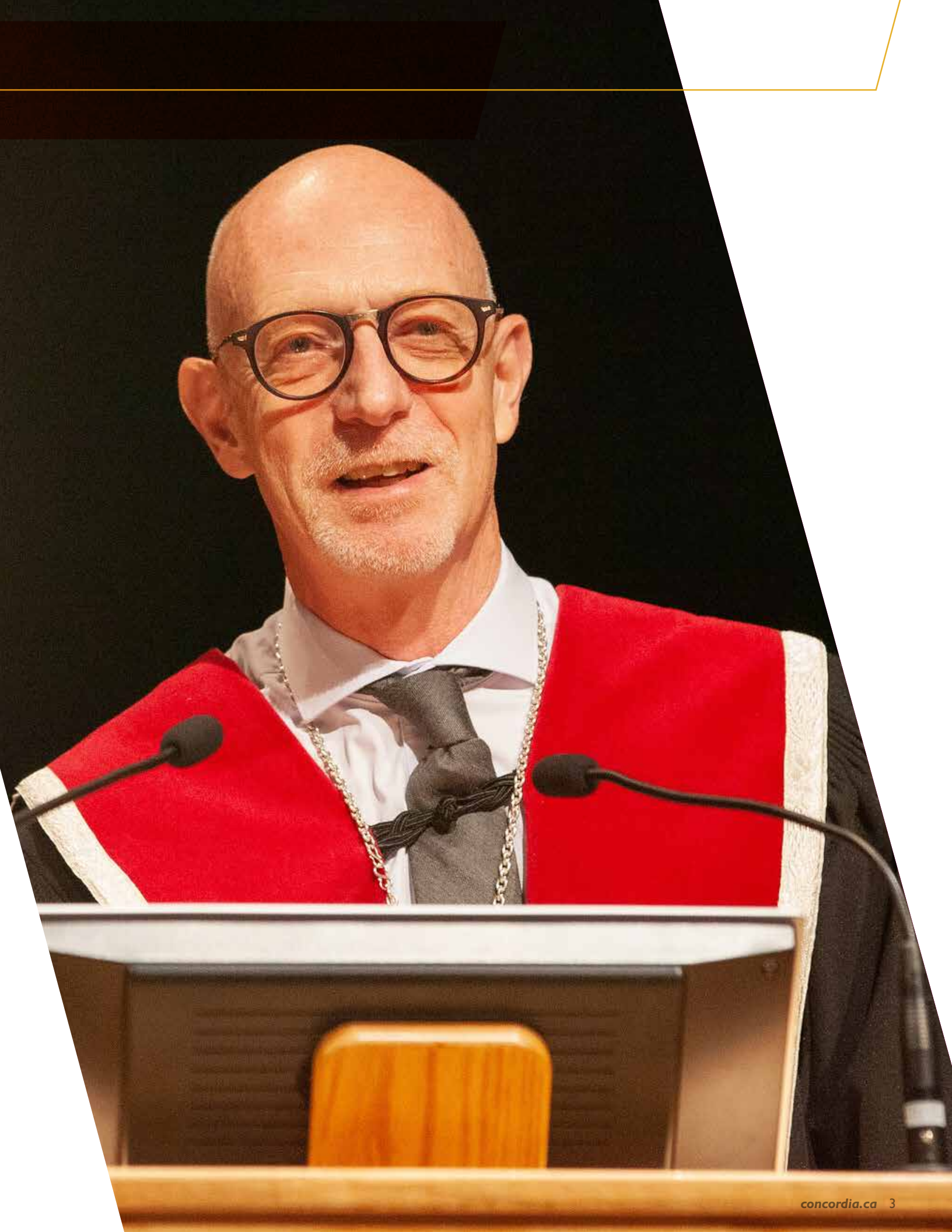
Sincères salutations,



Le recteur et vice-chancelier de l'Université Concordia,

Graham Carr

president@concordia.ca







Guy Cormier, LL. D. 2022

Pour sa vision des affaires et sa conscience sociale

En tant que président et chef de la direction du Mouvement Desjardins depuis 2016, Guy Cormier a aidé l'entreprise à se faire connaître partout au pays. Le dirigeant a travaillé dur pour instaurer chez Desjardins une culture résolument centrée sur les personnes, et le Fonds du Grand Mouvement – doté de 250 millions de dollars – qu'il a créé a permis la concrétisation de projets communautaires visant à soutenir la jeunesse, le développement durable, l'entrepreneuriat et bien plus. Champion du modèle coopératif, du partage de la richesse et d'une économie plus verte et plus inclusive, M. Cormier prend des décisions fondées sur le bien commun. Titulaire d'une maîtrise en administration des affaires de HEC Montréal, il siège actuellement à plusieurs conseils d'administration et a été nommé Chevalier de la Légion d'honneur par le gouvernement français.

« L'histoire nous enseigne que l'engagement citoyen mène à la réussite collective. Notre société a besoin de chacun et chacun d'entre vous pour progresser. »



Lyse Doucet, LL. D. 2020

Pour ses reportages et son attachement à l'intégrité journalistique

Née au Nouveau-Brunswick, Lyse Doucet s'est employée, au cours des quatre dernières décennies, à traiter de sujets souvent peu abordés dans les médias occidentaux. Pendant quinze ans, elle a enchaîné une série de postes de correspondante à l'étranger pour la BBC, d'abord en Afrique de l'Ouest, puis au Moyen-Orient, où elle a acquis sa réputation internationale d'experte de la région. En 1999, elle devient présentatrice principale tout en continuant, en tant que correspondante internationale en chef, de se rendre sur le terrain pour des reportages et des documentaires. Elle est régulièrement déployée aux quatre coins du monde afin d'interviewer des personnages de premier plan et de couvrir des événements majeurs, comme le Printemps arabe.

« Nous devons faire preuve de résilience et être résolus à jouer un rôle actif, afin de découvrir le monde et y apporter notre contribution. »

Bienvenue !

Apprenez-en plus sur les 16 nouveaux leaders qui font maintenant partie de nos quelque 245 000 diplômées et diplômés établis aux quatre coins du monde.

- Découvrez les ressources que procurera aux leaders de demain la campagne la plus ambitieuse de l'histoire de Concordia : concordia.ca/campagne.
- Voyez ce que Concordia a été la première à accomplir à Montréal, au Québec, au Canada et dans le monde : concordia.ca/concordiafirsts.

@ConcordiaAlumni    



Jennifer Flanagan, D. Sc. 2020

Pour son recours aux programmes de STIM en vue d'autonomiser les populations mal servies

Cofondatrice, présidente et directrice générale d'Actua, Jennifer Flanagan dirige un réseau national qui effectue chaque année un travail de sensibilisation auprès de quelque 350 000 jeunes de tous les coins du Canada afin de les intéresser à une formation en STIM. L'organisme intervient tout particulièrement auprès des groupes marginalisés, notamment les filles et les jeunes femmes, les jeunes Autochtones et les jeunes des régions rurales. M^{me} Flanagan s'est associée à des partenaires tels que Google, Microsoft et le gouvernement du Nunavut. Elle a été nommée l'une des 100 femmes les plus influentes du Canada à trois reprises, est titulaire d'un baccalauréat ès sciences de l'Université du Nouveau-Brunswick et d'une maîtrise en administration des affaires de l'Université McGill, et siège à différents conseils d'administration, dont celui de l'Institut canadien pour les femmes en ingénierie et en sciences.

« Faites usage de vos privilèges et de votre voix pour défendre des causes qui comptent vraiment. Et ce qui importe vraiment, plus que jamais, c'est de faire tomber les obstacles auxquels d'autres font face. »



David Fung, D. Sc. 2020

Pour son apport au développement d'industries durables dans le monde entier

Né à Hong Kong, David Fung a fondé et cofondé plus de 30 entreprises en Amérique du Nord, en Europe et en Asie. Doté d'une formation d'ingénieur chimiste, il a occupé des postes fonctionnels et de recherche clés au sein d'entreprises internationales de chimie et d'ingénierie, en plus de consacrer une bonne partie de sa carrière à développer des solutions axées sur les industries et les énergies durables. Parmi celles-ci, citons le plus grand système du monde de recyclage d'acide sulfurique issu de la fonte, un système de recyclage des eaux usées en Israël, une centrale sino-canadienne alimentée par des déchets à Shanghai, un partenariat de recyclage d'emballage en Europe, en Asie et en Amérique du Nord ainsi qu'une exploitation d'aquaculture durable en Chine.

« Soyez ambitieux tout en demeurant respectueux. Faites preuve de bienveillance et d'innovation et ayez le souci de la durabilité. »



Julie Gichuru, LL. D. 2022

Pour son travail de pionnière en journalisme, de promotion de la non-violence et de défense du leadership africain

Julie Gichuru est devenue une figure bien connue au Kenya, son pays natal, grâce à son travail de journaliste, sa défense de la réconciliation et de la non-violence et son indéfectible afro-optimisme. Titulaire d'un diplôme en droit et d'une maîtrise en administration des affaires de l'Université de Wales, à Cardiff,

M^{me} Gichuru a été l'architecte de Fist to Five for Change, un projet qui a contribué à endiguer la crise électorale de 2007-2008 au Kenya et qui lui a valu le prix Martin Luther King Salute to Greatness. En 2011, Julie Gichuru a créé Arimus Media afin de promouvoir le dialogue et les changements positifs partout sur le continent par la diffusion de contenus de qualité. Elle est aujourd'hui chef des relations publiques et des communications à la Fondation MasterCard, l'une des plus importantes fondations privées du monde.

« Faites preuve de souplesse et d'une capacité d'adaptation, et saisissez toutes les occasions d'apprendre. En dépit de toutes les difficultés que vous rencontrerez, ne perdez pas de vue vos objectifs et restez et fidèle à vous-même. »



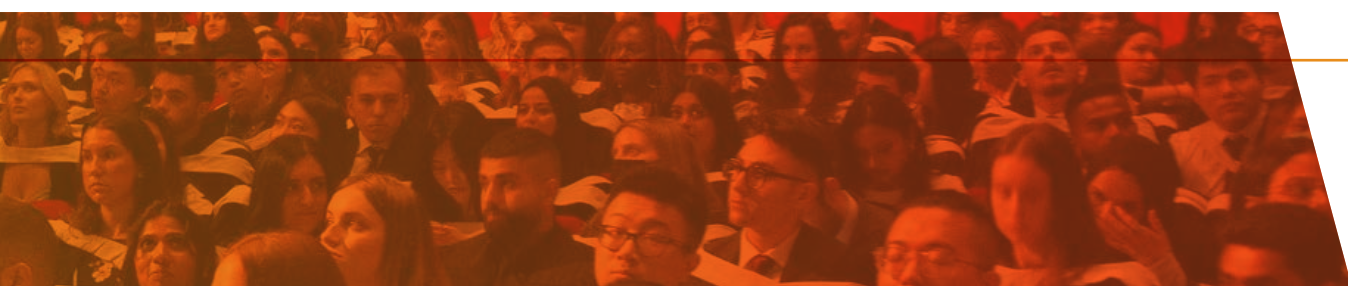
Lady Mireille Gillings, D. Sc. 2022

Pour son leadership visionnaire dans les secteurs de la biotechnologie et de la philanthropie

En tant que fondatrice de la société HUYABIO International, Lady Mireille Gillings est une chef de file du développement de solutions biopharmaceutiques issues de la Chine. Par sa participation financière, elle a cofondé GHO Capital, société européenne d'investissement privé spécialisée dans l'exploitation de débouchés en santé sur les marchés internationaux, où elle agit à titre de vice-présidente. Elle siège également au conseil consultatif de l'Institut Pasteur. Elle se passionne entre autres pour la Gillings School of Global Public Health et la création de partenariats scientifiques internationaux par l'intermédiaire des bourses de recherche Mireille-et-Dennis-Gillings en santé publique mondiale, en vue de former la prochaine génération de leaders dans ce domaine.

Lady Mireille Gillings s'est vu décerner la plus haute distinction de la France, la Légion d'honneur, et a figuré à deux reprises sur la liste du *Sunday Times* des femmes entrepreneurs les plus importantes. Elle est titulaire d'un doctorat en neurosciences de l'Université Radboud, à Nimègue.

« Le meilleur conseil que je puisse donner est de ne pas avoir peur de prendre des risques et de ne jamais abandonner! Vous ne gagnerez rien si vous ne vous lancez jamais. Et ça, je le dis du fond du cœur. »



Rendons hommage à nos récipiendaires d'un doctorat honorifique



Olivette Otele, LL. D. 2022



Le recteur Graham Carr prononce un discours lors d'un dîner de célébration organisé en juin dernier pour les doctorats honorifiques de Concordia.



Julie Gichuru, LL. D. 2022, et Anne-Marie Croteau, doyenne de l'École de gestion John-Molson



Andrew Molson, coprésident de la Campagne pour Concordia : Place à la nouvelle génération



Jennifer Flanagan, D. Sc. 2020, et le recteur Graham Carr



Margie Gillis, D. Bx-arts 2020



Susan Wener



Nathalie Petrowski, B.A. 1976, D. ès L. 2022



Guy Cormier, LL. D. 2022



Selvadurai Dayanandan, directeur du Département de biologie, et Norman Hébert Jr., B. Comm. 1977, ancien président du conseil d'administration



Margie Gillis, D. Bx-arts 2020

Pour son apport à la danse moderne, à l'enseignement et au militantisme

Margie Gillis est l'une des artistes canadiennes les plus influentes. Lorsqu'elle inaugure la Fondation de danse Margie Gillis, en 1981, elle est déjà réputée en tant que chorégraphe innovante et danseuse solo. Aujourd'hui, ses œuvres sont toujours interprétées partout dans le monde, parallèlement à de nouvelles créations élaborées dans le cadre du Projet Héritage de la Fondation de danse Margie Gillis. Activement engagée dans la défense des causes environnementales, Margie Gillis a été porte-parole d'Oxfam, de la Planned Parenthood Foundation et de plusieurs organismes de sensibilisation au sida. En 1987, elle est devenue la première artiste en danse moderne à recevoir l'Ordre du Canada.

« Contribuez à créer de la beauté en faisant preuve de bienveillance envers autrui et en faisant des gestes à l'image du monde que vous voudriez voir advenir au cours de votre vie. »



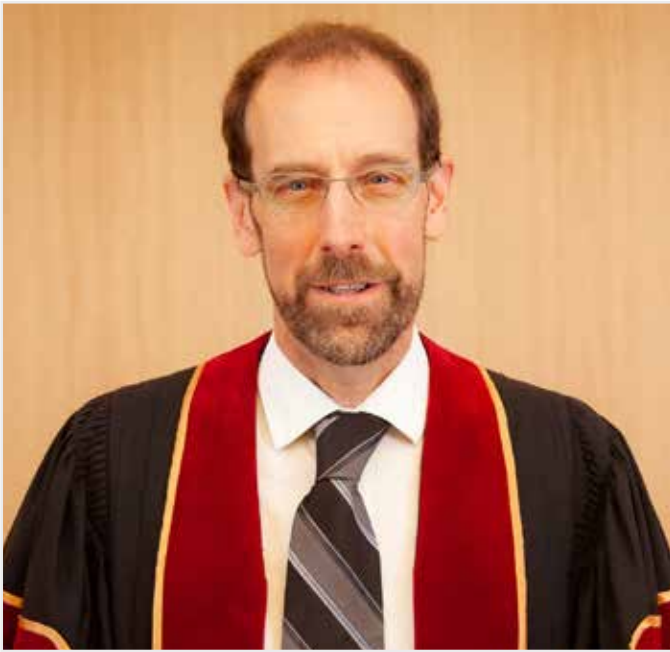
Dame Julia Higgins, D. Sc. 2020

Pour la promotion de la diversité et de l'inclusion en sciences et technologie

Dame Julia Higgins est une chercheuse en science des polymères qui travaille depuis 1976 au Département de génie chimique de l'Imperial College, à Londres. Professeure émérite et chercheuse principale, elle a abondamment publié sur de nombreux sujets touchant notamment la chimie et la physique, le génie chimique et les sciences des matériaux. Parmi ses nombreuses innovations scientifiques figure l'emploi de la diffusion neutronique dans l'étude de la dynamique des macromolécules. Elle est la première femme à devenir membre de la Royal Society et de la Royal Academy of Engineering, au Royaume-Uni. Outre ses intenses activités de recherche et d'enseignement, Dame Julia Higgins s'emploie depuis des décennies à promouvoir l'éducation scientifique et technologique, en particulier pour les femmes.

« Les compétences et les connaissances que vous avez acquises sont absolument essentielles. Je crois sincèrement qu'un brillant avenir vous attend. »





David Keith, D. Sc. 2020

Pour ses recherches avant-gardistes sur la géoingénierie solaire et l'atténuation des changements climatiques

David Keith est professeur titulaire de la chaire Gordon McKay de physique appliquée à l'École d'ingénierie et de sciences appliquées John-A.-Paulson de l'Université Harvard et professeur de politiques publiques à la Harvard Kennedy School. Fondateur de Carbon Engineering, entreprise à l'avant-garde des technologies d'élimination du carbone, M. Keith est notamment connu pour ses recherches sur la géoingénierie solaire – qui vise à manipuler directement le climat terrestre pour contrer les effets du réchauffement climatique – et les coûts financiers, environnementaux et moraux qui y sont associés. Il est notamment l'auteur du livre *A Case for Climate Engineering*, publié en 2013.

« Le chemin le plus sûr n'est pas nécessairement le plus heureux. Il n'est pas facile de sortir de sa zone de confort — on ne l'appelle pas zone de confort sans raison. »



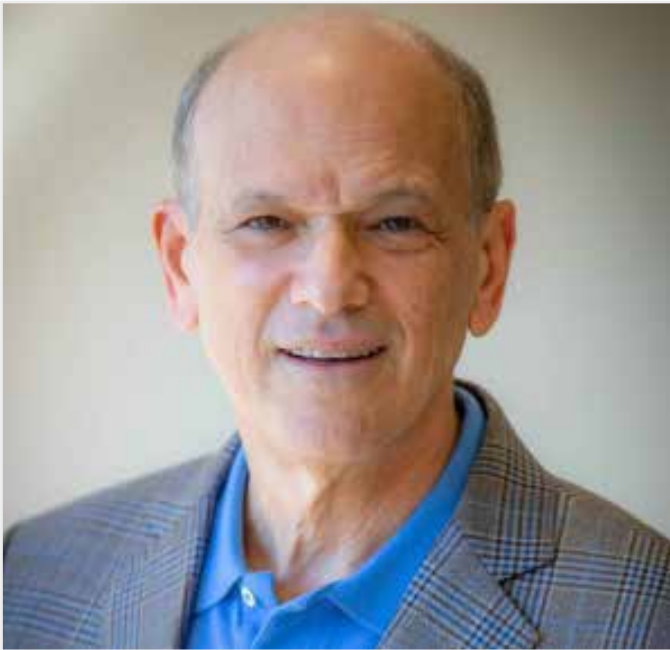
Lee-Ann Martin, D. Bx-arts 2022

Pour son apport exceptionnel à l'étude et au rayonnement de l'art autochtone

L'engagement de Lee-Ann Martin envers la valorisation de l'art autochtone a contribué à transformer les pratiques de conservation et de promotion des établissements culturels canadiens. En 1989-1990, dans le cadre d'une résidence à l'ancien Musée canadien des civilisations de Gatineau, au Québec, Lee-Ann Martin a publié le rapport intitulé *Politique d'inclusion et d'exclusion : l'art contemporain autochtone dans les musées d'art du Canada*, qui a amené le Conseil des arts du Canada à établir un programme d'acquisition d'œuvres d'artistes autochtones contemporains. Les démarches de Lee-Ann Martin auprès des établissements continuent d'infléchir la façon dont les conseils des arts provinciaux et nationaux soutiennent l'art autochtone. Lee-Ann Martin a également apporté une importante contribution à la mise en œuvre de programmes de formation sur la culture autochtone un peu partout au pays. En 2019, elle a reçu le Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques.

« Les artistes professionnels autochtones ont acquis une force intellectuelle exceptionnelle qui leur permet de faire rayonner les croyances et les pratiques fondamentales des Premiers Peuples. Ce sont ces personnes qui inspirent constamment mon travail. »





Eric J. Nestler, D. Sc. 2020

Pour ses recherches avant-gardistes sur la dépression et la toxicomanie de même que son travail pour promouvoir l'équité, la diversité et l'inclusion

Eric J. Nestler occupe plusieurs fonctions à l'Icahn School of Medicine at Mount Sinai (New York), plus particulièrement celles de professeur de neurosciences, de sciences pharmacologiques et de psychiatrie ainsi que de directeur du Friedman Brain Institute. Ses travaux dans les domaines de la toxicomanie et de la dépression lui ont valu une place parmi les meilleurs neuroscientifiques du monde. Dans ses sept ouvrages et plus de 650 articles et comptes rendus évalués par les pairs, il a défendu au moyen d'arguments solides la reconnaissance de la toxicomanie et de la dépression comme des maladies du cerveau ayant leurs propres attributs neurochimiques et génétiques. M. Nestler a été président de la Society for Neuroscience, la plus importante société internationale d'étude du cerveau, et cette plateforme ainsi que l'initiative #DiverseBrains, qu'il a lancée à Mount Sinai, lui ont permis de devenir l'un des défenseurs les plus respectés de l'équité, de la diversité et de l'inclusion dans le domaine des neurosciences.

« Essayez de comprendre ce que vivent les personnes d'origines et de milieux différents, et demandez-vous ce que nous pouvons faire pour que tous se sentent inclus. »

Olivette Otele, LL. D. 2022

Pour son leadership en recherche et en service sur les enjeux d'équité

Née au Cameroun et élevée à Paris, Olivette Otele est devenue en 2018 la première professeure d'histoire noire du Royaume-Uni. Les recherches qu'elle mène aujourd'hui à l'École des études orientales et africaines de l'Université de Londres sur l'histoire coloniale et postcoloniale et ses incidences sur les populations afrodescendantes ont soulevé d'importants débats et suscité des appels au changement. Olivette Otele a été vice-présidente de la Royal Historical Society et présidente indépendante de la commission sur l'égalité raciale, à Bristol. En 2018, son profil a été présenté dans le cadre de 100 Women, une liste de femmes inspirantes et influentes de tous les pays du monde établie chaque année par la BBC. Son plus récent ouvrage s'intitule *Post-Conflict Memorialization: Missing Memorials, Absent Bodies* (2021).

« Il n'existe pas de vie médiocre : chaque habitant de notre planète a accompli quelque chose de formidable, voire de significatif. Ce qui importe, c'est de le reconnaître. »





Nathalie Petrowski, B.A. 1976, D. ès L. 2022

Pour ses contributions au milieu culturel du Québec

Depuis plus de quatre décennies, Nathalie Petrowski est l'une des journalistes les plus respectées et influentes du Québec; elle a écrit des chroniques pour *Le Journal de Montréal*, *Le Devoir* et *La Presse* et publié ses mémoires en 2019 sous le titre *La critique n'a jamais tué personne*. Lauréate de nombreux prix de journalisme, Nathalie Petrowski est actuellement critique culturelle à l'émission *C'est juste de la TV*, sur Ici ARTV. Elle a créé plusieurs émissions de radio et écrit plusieurs romans ainsi que des scénarios pour le cinéma et la télévision. Son adaptation cinématographique de *Maman last call*, roman qu'elle avait publié en 1995, lui a valu une nomination aux prix Génie en 2006.

« Selon moi, le journalisme est plus nécessaire et plus essentiel que jamais, afin de mettre au jour ce qui est caché et de combattre la propagande et la désinformation. »



Reshma Shetty, D. Sc. 2020

Pour étendre le rôle de la biologie de synthèse dans notre monde

Reshma Shetty a cofondé la société de conception de micro-organismes Ginkgo BioWorks. L'entreprise basée à Boston a depuis connu une croissance exponentielle et compte désormais plus de 600 employés. Leader mondial de la biologie synthétique, Ginkgo, qui est entrée en bourse en 2021, s'associe à des partenaires stratégiques pour concevoir des microbes utilisés dans des domaines aussi divers que la nutrition, la santé, l'agriculture et les produits pharmaceutiques. L'un des objectifs de Mme Shetty pour son entreprise est de tirer parti de la biologie pour avoir un impact positif sur l'environnement. Ginkgo a également engagé des ressources pour lutter contre le COVID-19 aux États-Unis. En 2022, Mme Shetty s'est classée dans le top 100 de la liste *Forbes* des femmes entrepreneurs, cadres et artistes les plus prospères.

« Le choix qui compte, c'est de prendre un problème dans le monde qui vous importe, et de trouver le meilleur moyen de contribuer à le résoudre. »





Vikas Swarup, LL. D. 2020

Pour son excellence littéraire et son dévouement à la diplomatie

Au cours d'une carrière diplomatique s'échelonnant sur plus d'une trentaine d'années, Vikas Swarup a travaillé pour les services extérieurs indiens en Turquie, aux États-Unis, en Éthiopie, au Royaume-Uni, en Afrique du Sud et au Japon, et a été haut-commissaire de l'Inde au Canada. *Slumdog Millionaire*, titre sous lequel son premier roman Q&A a été adapté au cinéma, a remporté l'Oscar du meilleur film en 2009. Ses livres subséquents, *Six Suspects* et *The Accidental Apprentice*, ont été publiés dans de nombreuses langues. Vikas Swarup a également écrit des articles pour *TIME*, *Newsweek*, *The Guardian*, *The Telegraph* et *The Financial Times*, en plus de participer à des festivals littéraires aux quatre coins de la planète.

« Lorsque l'on se met au service des autres de façon désintéressée, on en retire une joie sans égale. »



Fbbie Tatti, LL. D. 2020

Pour son apport à la préservation et à la promotion des langues et des cultures autochtones

Née au sein de la communauté de Déli ne, au Grand lac de l'Ours, et membre de la tribu Sahtú, Fbbie Tatti a contribué à la préservation de l'esclave du Nord, langue dans laquelle elle est conteuse et écrivaine. Au cours des quatre dernières décennies, elle a pris part à l'élaboration d'un modèle fondateur pour les programmes de langues autochtones au Canada et a été commissaire aux langues officielles des Territoires du Nord-Ouest. Elle a également pris part à la conclusion de l'entente sur la revendication territoriale des peuples du Sahtu de même qu'à celle de l'accord sur l'autonomie gouvernementale. Fbbie Tatti a par ailleurs animé une émission d'affaires publiques sur les ondes de CBC North.

« En me remettant ce diplôme honorifique, l'Université Concordia confirme que les langues autochtones font partie intégrante de ce que sont les peuples autochtones. »

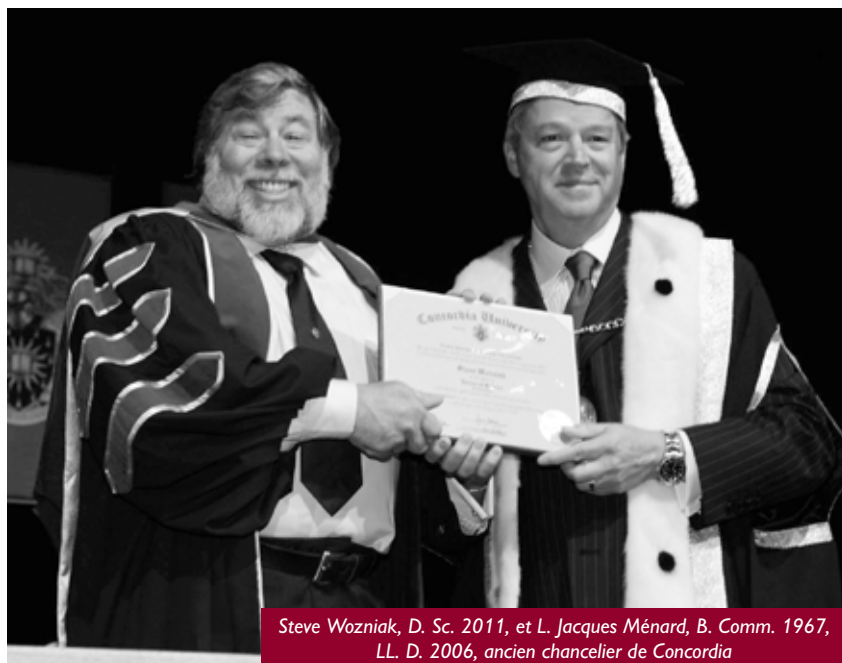


Regardez d'autres photos des célébrations en l'honneur des récipiendaires d'un doctorat honorifique :
[flickr.com/photos/concordialumnipics](https://www.flickr.com/photos/concordialumnipics)

Quelques-uns des récipiendaires d'un doctorat honorifique de Concordia



Stephen Lewis, LL. D. 1985



Steve Wozniak, D. Sc. 2011, et L. Jacques Ménard, B. Comm. 1967, LL. D. 2006, ancien chancelier de Concordia



Régine Chassagne, B.A. 1998, D. Bx-arts 2016



Jean Chrétien, LL. D. 2010



Adrienne Clarkson, LL. D. 2004



Measha Brueggergosman, D. Bx-arts 2017



Wilton Littlechild, LL. D. 2018



Kent Nagano, D. Bx-arts 2019



Ulrike Ottinger, D. Bx-arts 2018



Margaret Fulton, LL. D. 1987

Le nombre de titulaires d'un doctorat honorifique de Concordia s'accroît chaque année

1965

Jean Lesage*
Alphonse-Marie Parent*
Howard Irwin Ross*
Evan H. Turner*
Zubin Mehta
B. Wynne Roberts*

1966

John James Deutsch*
Everett Cherrington Hughes*
Paul Gérin-Lajoie*
Henry Foss Hall*
Wilfred N. Hall*
Omond McKillop Solandt*
Francis Reginald Scott*
Colin Wesley Webster*

1967

Harold Roy Crabtree*
Jean Drapeau*
Pierre Dupuy*
Gustave Gingras*
Karl Gunnar Myrdal*
Amos Saunders*
J. Gerald Hagey*
Kathleen Ruby Jenkins*
Maurice Frederick Strong*

1968

Lionel Boulet*
James Robbins Kidd*
Samuel H. Schecter*
Herman Smith Johannsen*
Robert Alan Speirs*
Jan Tinbergen*

1969

Maureen Katherine Stewart
Forrester*
Ted Sheffield*
Robert H. L. Slater*
Percy Weissman*

1970

Charles-Henri Barbier*
Eedson Louis Millard Burns*
Paul Gallagher*
Saul Hayes*
George Maxwell Hobart*
Alphonse Riverin*
Bryce Mackasey*
Elizabeth Homer Morton*
George Woodcock*

1971

Pierre Dansereau*
Emil Fackenheim*
St. Clair Holland*
Alfred Pellan*
Harold Rocke Robertson*
Jean-Jacques Bertrand*
Alberto Mortara*

1972

Louis-Philippe Bonneau*
Fraser F. Fulton*
John Rutherford Heron*
Robert Ferguson Legget*
René Pomerleau*
Casimir G. Stanczykowski*
Aylmer A. Ryan*
Carl Arthur Winkler*

1973

C.F. (Bill) Carsley*
Douglass Burns Clarke*
James Alexander Corry*
Frederick G. Hubbard*
Paul Lambert*
Vernon F. McAdam*

1975

Franz Paul Decker*
Louis-Paul Dugal*
Neil Barron Hutcheon*
Moses Levitt*
Mary MacCormack*
Patrick G. Malone*
Myer F. Pollock*
Louis Rasminsky*
Anthony Walsh*
David Azrieli*
Donald Olding Hebb*
Agnes C. Higgins*
Renée Vautelet*

1976

Gerald Emmett Carter*
George A. Fierheller
Charles Fox*
Larkin Kerwin*
Irving Layton*
Gerald Le Dain*
Robert Ayre*
Irving Richard Tait*

1977

Charles S. Carter*
Guy Desbarats*
Bernard Lonergan*
Norman McLaren*
Frances Perot Foster*

1978

Robert A. Boyd*
Harry J. Boyle*
John Hastings Dinsmore
James Gilchrist Finnie*
J. Gordin Kaplan*
Louis Muhlstock*
Irène Sénécal*
A. Hollis Marden*

1979

Robert E. Bell*
Camille A. Dagenais*
Donald C. MacPhail*
Oscar Peterson*
Maurice Proulx*
Fernand Seguin*
Wilfred Cantwell Smith*
Margaret Atwood
Mario Duschenes*

1980

Thérèse Casgrain*
William T.G. Hackett*
Murray Laufer*
Walter F. Light*
Eric O'Connor*
Thomas Daly*
Gérard Dion*
Roger Gaudry*
Ethel Stark*

1981

Jules Deschênes*
Alphonsine Howlett*
Yvonne Hubert*
Josef Kates*
Gordon M. MacNabb
Philip H. Surrey*
Thomas H.B. Symons*

1982

Jack Bordan
Alex C. Duff*
Arthur J. Gosselin*
John R. Hannan*
Henry J. Hemens*
Myer Horowitz*
Robert H. Marchessault*
Arthur P. Pascal*
Sam Tata*
Douglas Tushingam*
Douglas T. Wright

1983

Roch Bolduc
Muriel H. Duckworth*
James M. Ham*
Pierre Laurin
Elvie L. Smith*

1984

Lloyd I. Barber*
J. Clair Callaghan*
Lionel Chevrier*
Carl B. Crawford*
Dorothy Davis*
Peter J. Denning
Jean Paul Lemieux*
H.J. Barrington Nevitt*
Madeleine Parent*
Norma Springford*
Guy Sylvestre*
Violet Walters*
Orson Wheeler*

1985

N. Byron Cavadias
Norman Cohn*
Frank R. Crawley*
Bernard Lamarre*
Theodore Lande*
Stephen Lewis
George Geoffrey Meyerhof*
Max Stern*
Charlotte Hunter Tansey*
Jean-Paul Vinay*

1986

Lise Bissonnette
Robert Choquette*
Simone de Beauvoir (posthumous)*
Jacques de Tonnancour*
Jacques Genest*
Grace Hartman*
Phyllis Lambert
William McMurray*
Sylvia Ostry
Hans H. (David) Stern*
Robert Stollery*

1987

Léon Bellefleur*
 Robert J. Brodrick*
 Margaret Fulton*
 Eric Kierans*
 Hugh MacLennan*
 J. Gerard McDonough*
 Peter M. McEntyre*
 William B. Rice*
 W. Earle McLaughlin*

1988

Raymond T. Affleck*
 Stafford Beer*
 Subrahmanyam Chandrasekhar*
 Ronald J. Gillespie*
 Jori Smith*
 Elizabeth Spencer*
 Allan R. Taylor.
 Ashok K. Vijh
 Wei Yu
 J.V. Raymond Cyr
 Paul-Émile Léger*

1989

George Drummond Birks*
 Claude Castonguay*
 Paterson Ewen*
 Jean-Paul Gourdeau*
 Gordon Sparling*
 Robert H. Tanner*
 William I. Turner*
 Susan Mann Trofimenkoff
 Dorothy A. Wills
 Margaret Catley-Carlson
 Gratien Gélinas*

1990

Doris Anderson*
 Paul G. Desmarais*
 Jaime Escalante*
 Ursula Franklin*
 Wally Gentleman*
 Mel Hurtig*
 Antonine Maillet
 John Polanyi

1991

Jean Coulthard*
 Jean Coutu
 Donald Knuth
 David Rome*
 Rosalie Silberman Abella
 Michel Tremblay
 Lorne Webster*
 Bertha Wilson*

1992

Charles Bronfman
 Jeff W. Edington
 François-Marc Gagnon*
 Carleen Maley Hutchins*
 Judith Maxwell
 Eigil Pedersen*
 Maurice Podbrey
 Guy Saint-Pierre*
 Arthur Solomon*
 Alan B. Gold*

1993

Sacvan Bercovitch*
 Edgar Andrew Collard*
 William K. Everson*
 Mildred B. Lande*
 Alanis Obomsawin
 Jean-Louis Roux*
 Martha Sloan
 Velma Weeks Barker*
 Mary Eberts
 Victor C. Goldbloom*

1994

Thomas R. Berger*
 Thérèse Gouin-Décarie
 Otto Joachim*
 John McCarthy*
 Jean Pigott*
 Margaret Power*
 Mildred Helfand Ryerson*
 Huguette Tourangeau*
 Ben Weider*
 Matthew W. Barrett
 Joe Clark

1995

Myer Bloom*
 Gilles Carle*
 Jacques G. Francoeur*
 Peter Godsoe
 Linda Hutcheon
 Michèle S. Jean
 Eric McLean*
 Michel Normandin*
 Peter A. Vamos

1996

Lawrence S. Bloomberg
 James Borcoman*
 Paul T. Kefalas
 E. Leo Kolber*
 Claudette MacKay-Lassonde*
 David Matas
 Wilfred Whyte McCutcheon*
 Donald C. Savage*
 Anne Sylvestre*

1997

Morrel Bachynski*
 Elisabeth Mann Borgese*
 Wendy Cukier
 Roland Doré
 Pierre Jean Jeannot
 Emmett Johns*
 Annette Michelson*
 Jean A. Pouliot*
 Heidi Rathjen
 Jeanne Renaud
 Esmeralda M.A. Thornhill
 Ned Goodman*

1998

André Bazergui
 David Jay Bercuson
 Douglas J. Cardinal
 Dominic D'Alessandro
 John Economides*
 Carol Shields*
 Mary Wright*
 William Shue Lam Yip
 Henryk Gorecki*
 Paul Martin

1999

J. Edward Broadbent
 James W. Carey*
 Peter Munk*
 Charles Albert Poissant*
 Annie Proulx
 Charles Sirois
 Robert Wall*
 Robert Lepage
 Lise Thibault

2000

Jean Sutherland Boggs*
 Barrie J. Frost*
 Serge Godin
 Ann Saddlemyer
 James M. Stanford
 John A. Roth
 Giancarlo E. Valori

2001

Louise Arbour
 Geoffrey E.H. Ballard*
 Lionel P. Hurtubise
 Henry Mintzberg
 Robert Savoie*
 Shirley L. Thomson*
 Claire L'Heureux-Dubé

2002

Assia Djebar*
 John W. Dobson*
 Julio Garcia Espinosa*
 Seamus Heaney*
 Julia Levy
 Ahmed Zewail*
 Gregory Baum*
 Francesco Bellini

* *Personne décédée*

**Vous connaissez une personne extraordinaire?
 Soumettez sa candidature en vue de
 l'obtention d'un doctorat honorifique.
 Visitez concordia.ca/nominate pour
 connaître la marche à suivre.**



- 2003**
Sidney Altman*
John Tyler Bonner*
Robert E. Brown
Tom Brzustowski*
Stephen A. Jarislowsky
Eric Kandel
Richard Monette*
Gilles Ouimet
Larry W. Swanson
Jill Ker Conway*
Natalie Zemon Davis
Leonard Ellen*
Ronald Lawless*
John Major
Jean-Paul Morin*
- 2004**
André Chagnon
Adrienne Clarkson
Maryvonne Kendergi*
Alistair MacLeod*
Guido Molinari (posthumous)*
John O'Brien*
Henri-Paul Rousseau
Claude Ryan (posthumous)*
Lui Che Woo
Marc Garneau
Michael Gibbons
Daniel Langlois
Bruce Mallen*
- 2005**
Robert Daudelin
Shirin Ebadi
John Forzani*
Leo Goldfarb (posthumous)*
Norman D. Hébert*
Ted Moses
Bengt Saltin*
Claude Taylor*
Allan E. Gotlieb*
Brian Mulroney
Michael Desbois Spencer*
- 2006**
Naïm Kattan*
Alfred Leslie
L. Jacques Ménard*
Michèle Thibodeau-DeGuire
Eric H. Molson
- 2007**
Al Gore
Howard Alper
André Desmarais
Donald McNaughton*
Grant Munro*
Jean-Claude Turcotte*
Charles C. Hill
Heather Menzies
- 2008**
Frederick H. Lowy
Laura Mulvey
Robert Louis Papineau*
Robert Ritchie
Thierry Frémaux
René Balcer
Hilary M. Weston
- 2009**
Roger Abbott*
Jean Béliveau*
Don Ferguson
Mel Hoppenheim*
Andrée Lajoie
N.R. Narayan Murthy
Richard Renaud
AA Bronson
Elizabeth Comper*
Tony Comper
Robert A. Walsh
- 2010**
Laurent Beaudoin
Robert Charlebois
Jean Chrétien
Julie Payette
Richard Pound
R. Murray Schafer*
Eleanor Wachtel
Brian O'Neill Gallery
Vic Vogel*
Joëlle Berdugo Adler
- 2011**
Beverley McLachlin
Rémi Quirion
Corinne Charette
Monique F. Leroux
Steve Wozniak
Theo Jansen
Kathy Reichs
Xavier-Henri Hervé
Robert Courteau
- 2012**
Craig Kielburger
Marc Kielburger
Jane Doe
George Springate*
Graham Fraser
Darren Entwistle
John de Chastelain
Gaston J-M Kaboré
Aldo Bensadoun
Elsa Bolam
- 2013**
Joyce Zemans
Leonard Kleinrock
Deepa Mehta
Roméo Dallaire
Mutsumi Takahashi
Christiane Germain
Françoise Bertrand
Clark Blaise
Vahid Tarokh
- 2014**
Louis R. Chênevert
Chantal Hébert
Michal Hornstein*
Renata Hornstein*
Bryan Kolb
Stuart McLean*
Chantal Pontbriand
Gregg Saretsky
Michael Sabia
Jacqueline St-Yves
Richard M. Stallman
- 2015**
Kenneth Deer
Christiana Figueres
Lino Saputo
Anne-Marie Hubert
K.G. Terry Hollands
Angèle Dubeau
France Chrétien-Desmarais
Nancy Neamtan
Barbara Steinman
- 2016**
Joan Wallach Scott
Sherry Turkle
Nora Volkow
David Johnston
Arlene Dickinson
Garrett Herman
Pierre Lassonde
Aaron Fish*
James Shavick
Nahlah Ayed
Calin Rovinescu
Maria Klawe
Régine Chassagne
- 2017**
Chantal Petitclerc
Kim Thuy
Robert Calderisi
J. Sebastien van Berkomp
Kenneth W. Woods
Lise Watier
Jahangir Mohammed
David A. Martin
Measha Brueggogsmann
Bernard Voyer
Isabelle Hudon
Kon Leong
- 2018**
Edith Cloutier
Serge Chapleau
Terry Mosher
Grand Chief Wilton Littlechild
Meyya Meyyappan
Lorne Trottier
Louise Rousselle Trottier
Clare Akamanzi
Cornelia Hahn Oberlander
Robert Briscoe
Peter Schumann
Ulrike Ottinger
Miriam Roland
Meredith Monk
Nathalie Pilon
Louis A. Tanguay
Luigi Liberatore
- 2019**
Kent Nagano
Aimee Mullins
Caroline Ouellette
Sylvia Schmelkes
Kamaljit Bawa
Peter Simons
Louis Vachon
Éric Martel
Natalie Panek
Gilles Mihalcean
Barbara Davidson
Annette Verschuren
Richard Felder
Rebecca Brent
- 2020**
Dame Julia Higgins
David Fung
Jennifer Flanagan
Lyse Doucet
Margie Gillis
Vikas Swarup
Eric J. Nestler
Fibbie Tatti
- 2022**
Guy Cormier
Julie Gichuru
Lee-Ann Martin
David Keith
Nathalie Petrowski
Olivette Otele
Lady Mireille Gillings
Reshma Shetty
- * *Personne décédée*

Ned Goodman (1937-2022):

« Il a laissé un souvenir indélébile. »



Ned Goodman reçoit en 1997 un doctorat honorifique remis par Eric Molson (LL. D. 2006), alors chancelier de l'Université Concordia.

Ned Goodman, (LL. D. 1997), ardent défenseur de Concordia et architecte de l'industrie canadienne moderne de la gestion de portefeuille, est décédé le 7 août 2022 à l'âge de 85 ans.

« Ned Goodman était un homme d'affaires remarquable ainsi qu'un philanthrope et un promoteur des études supérieures, a déclaré le recteur Graham Carr. Il a laissé un souvenir indélébile dans notre université et notre pays. »

M. Goodman s'est associé à Concordia pour créer, en 2001, le premier programme conjoint de MBA-CFA au monde – offert à l'Institut de gestion des placements Goodman de l'Université.

« Lorsqu'on compare les taux de réussite à l'examen de CFA des étudiantes et étudiants de l'Institut Goodman avec la moyenne mondiale, on constate un écart qui en dit long sur la réussite du programme », affirme Richard Renaud (B. Comm. 1969, LL. D. 2009). « Les diplômés sont les mieux payés au pays et les intervenants les plus influents de l'industrie des services financiers. »

Né à Montréal, Ned Goodman a obtenu un baccalauréat ès sciences en géologie de l'Université McGill en 1960, une maîtrise en administration des affaires de l'Université de Toronto en 1962 et, plus tard, le titre professionnel de CFA. Il a fait sa marque à titre de cofondateur de deux sociétés de placement, soit Beutel, Goodman & Company et Dundee Corporation, et en mettant sur pied plusieurs sociétés d'extraction minière florissantes, notamment International Corona et Kinross Gold.

Ned Goodman a été intronisé au Temple de la renommée du secteur minier canadien en 2012 et a été décoré de l'Ordre du Canada en 2016. Il a également été chancelier de l'Université Brock de 2007 à 2015.

Ned Goodman laisse dans le deuil son épouse, Anita Silver (B.A. 1977), ses fils Daniel, David, Jonathan et Mark ainsi que 16 petits-enfants et deux arrière-petits-enfants.

Mel Hoppenheim (1937-2022):

« Un bâtisseur visionnaire »



Mel Hoppenheim reçoit un doctorat honorifique de l'Université Concordia en 2009.

Mel Hoppenheim, (LL. D. 2009), l'entrepreneur de l'industrie du cinéma qui a donné son nom à l'École de cinéma de Concordia, est décédé le 27 juillet 2022 à l'âge de 84 ans.

« Mel Hoppenheim était un bâtisseur visionnaire dont l'esprit entrepreneurial et le généreux soutien ont contribué à faire émerger des talents remarquables partout au pays, a déclaré le recteur Graham Carr. Nous sommes fiers d'avoir bénéficié de sa passion. »

En 1997, M. Hoppenheim a fait don d'un million de dollars à la Faculté des beaux-arts afin de soutenir les étudiantes et étudiants du Département de cinéma. Ce dernier, rebaptisé par la suite École de cinéma Mel-Hoppenheim, est aujourd'hui le plus grand centre universitaire canadien voué aux études cinématographiques, et l'Université a récemment dévoilé un plan visant à en tripler la capacité d'ici à 2024.

Né à Montréal en 1937, Mel Hoppenheim a commencé à travailler dès l'âge de 12 ans pour subvenir aux besoins de sa famille à la suite du décès soudain de son père.

Dans une allocution livrée en 2009 à l'occasion de la cérémonie de collation des grades, M. Hoppenheim a affirmé que les difficultés qu'il avait dû traverser au cours de son enfance avaient joué un rôle déterminant. « Le dur travail a forgé mon caractère et m'a donné le courage d'aller chercher mon diplôme à la Sir George Williams University. »

En 1965, Mel Hoppenheim met sur pied une petite entreprise de location de matériel de cinéma, puis fait plus tard l'acquisition de Panavision Canada Corp.

Au fil de sa carrière, il a constamment investi dans le but de faire en sorte que le Canada devienne une plaque tournante pour le cinéma, et c'est ainsi que Mel's Cité du Cinéma — qui s'appelle désormais MELS Studios — a fini par voir le jour. L'entreprise est aujourd'hui le plus important fournisseur au pays de services destinés à l'industrie cinématographique et télévisuelle.

En 2010, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a rendu hommage à Mel Hoppenheim en lui décernant un prix pour l'ensemble de sa carrière. En 2015, il a été nommé membre de l'Ordre du Canada.

Mel Hoppenheim laisse dans le deuil son épouse Rosemary, ainsi que ses six enfants, ses 14 petits-enfants et ses deux arrière-petits-enfants.

Faits saillants pour l'année 2021-22

141



chaires de recherche
et professorats

21.4%

D'ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX

4,442

ÉTUDIANTS À FORMATION
CONTINUE CONCORDIA

9,539

ÉTUDIANTS AUX
CYCLES SUPÉRIEURS

37,272

ÉTUDIANTS AU
PREMIER CYCLE



CHAQUE ANNÉE,
CONCORDIA DÉCERNE
PLUS DE :

2,801

DIPLOMES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES

6,014

DIPLOMES DE PREMIER CYCLE DEGREES

FONDS DE FONCTIONNEMENT 526,943,000\$

*EXERCICE FINANCIER SE TERMINANT LE 30 AVRIL 2021



18
**SECTIONS DE
DIPLOMÉS**


25
UNITÉS DE RECHERCHE

51253

ÉTUDIANTS

**REVENUS DE RECHERCHE
COMMANDITÉE**
+60.5M\$



6,722 | 2,282
**MEMBRES DU PERSONNEL | MEMBRES DU CORPS
PROFESSORAL***

245,000

**DIPLOMÉS
DANS LE
MONDE
ENTIER**

APERÇU EN CHIFFRES DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2020-2021

Sabine Plummer est la nouvelle boursière Rhodes de Concordia

Selon la diplômée en chimie, c'est son éducation multidisciplinaire qui lui a ouvert les portes d'Oxford



Sabine Plummer, qui a obtenu son diplôme de Concordia en juin dernier, a récemment reçu la prestigieuse bourse Rhodes. Elle a obtenu un baccalauréat ès sciences en chimie assorti de mineures en sciences multidisciplinaires et en histoire de l'art.

En octobre 2022, elle s'est jointe à plus de 100 boursières et boursiers du monde entier à l'Université d'Oxford, au Royaume-Uni. Le groupe, qui entreprend des études supérieures entièrement financées, fait partie d'une communauté internationale déterminée à rendre le monde meilleur.

Qu'est-ce qui vous a amenée à poursuivre des études de premier cycle réunissant des disciplines aussi diverses?

Sabine Plummer : Au cégep, j'ai vraiment aimé la chimie et je m'intéressais beaucoup aux neurosciences. Après mes études collégiales, j'ai fait un stage en neurosciences à l'Université de Londres, mais j'ai réalisé que ce domaine n'était pas fait pour moi.

Je me suis ensuite inscrite à Concordia, au Département de chimie et de biochimie. Au début de mes études de premier cycle, je me suis jointe à l'Institut d'enseignement coopératif et au Collège des sciences, où j'ai été jumelée à une mentore pour préciser mes centres d'intérêt en recherche.

Kelly Burchell-Reyes (B. Sc. 2020) m'a aidée à concevoir que je pouvais faire de la recherche dans des domaines autres que le mien. En choisissant la chimie, je pensais que j'étudierais principalement

dans le domaine pharmaceutique. Mais cette prise de conscience m'a amenée à faire de la recherche dans diverses disciplines, comme la psychologie, les mathématiques et les statistiques, pour finalement choisir une mineure en histoire de l'art.

Parlez-nous de vos travaux de recherche.

SP : En chimie, j'ai reçu la bourse de recherche de premier cycle du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada en 2021.

Au laboratoire Howarth, dirigé par Ashlee Howarth, professeure adjointe de chimie et biochimie, j'étudiais ce qu'on appelle les structures organométalliques. Ces structures présentent de nombreuses possibilités d'utilisation et un vaste éventail d'applications, notamment dans le traitement des eaux usées. Mes recherches portaient sur la fabrication de nouvelles structures organométalliques.

L'étude de ces structures se transposait aussi à mes travaux en histoire de l'art, où j'ai cherché une façon d'appliquer ces connaissances à la conservation de l'art. Les œuvres d'art anciennes sont souvent montées à l'aide de vieilles colles, qui peuvent endommager l'œuvre en modifiant la couleur originale de la peinture. J'ai donc examiné les possibilités d'utiliser des structures organométalliques dans le but de faire usage d'un solvant qui réduirait les dommages causés par la colle.

À quelles activités avez-vous participé en dehors des salles de classe?

SP : J'étais sur place pour la fondation de la section de Concordia du groupe Stronger Than Stigma avec Jillian Caplan (B. Sc. 2021). Ce groupe a pour but d'éliminer les préjugés associés à la santé mentale et de fournir aux étudiants et étudiantes des ressources leur permettant d'assurer leur bien-être pendant leurs études.

J'ai aussi fait partie de l'association étudiante du Collège des sciences et j'étais membre de la société Garnet Key. Ces expériences formidables m'ont permis de faire de nouvelles rencontres et d'enrichir mon expérience universitaire.

Vous étudiez maintenant à Oxford. Comment se déroule cette expérience?

SP : C'est une nouvelle expérience dont je tire pleinement profit. Il y a une multitude de conférences ouvertes, et j'explore mes centres d'intérêt multidisciplinaires. Je suis également entourée d'art. Oxford est un lieu riche en art et en histoire, et j'ai la chance de pouvoir en profiter.